

杜曦云

1978年生，2000年于陕西师范大学美术学院油画系，获学士学位。2006年于四川美术学院美术史系，获硕士学位。曾任上海昊美术馆副馆长、上海喜玛拉雅美术馆副馆长。

艺术观点著述于各类杂志和出版物。

曾策划多个展览和项目，近期包括：赵半狄的小窝（上海、武汉、南京、厦门、沈阳、顺德、青岛、成都、常州、郑州、北京……2020年至今）；洄：繁星计划，武汉美术馆（琴台馆），2023；我与博伊斯·王广义，上海昊美术馆，2021；确实中的冲击：上海首届全球 NFT 加密艺术展，上海西岸·油罐艺术公园 1 号罐，2021 年；我与博伊斯·尹秀珍，上海昊美术馆，2021；我与博伊斯·赵半狄的小窝，上海昊美术馆，2020；联合构筑，苏州金鸡湖美术馆，2020；我与博伊斯·杨振中，上海昊美术馆，2020；我与博伊斯·周啸虎，上海昊美术馆，2019；上海文件：匀速运动，上海喜玛拉雅美术馆，2019 年；蒙塔达斯：亚洲礼仪，三影堂摄影艺术中心，2018 年；今日之往昔：首届安仁双年展，2017 年；走向未来：马德里·北京音乐潮，塞万提斯学院，2017 年；萧条与供给：第三届南京国际美展，百家湖美术馆，2016 年；北京·798 诞生纪（2002-2006），宋庄美术馆，2016 年。